



Association Marocaine des Enseignants de Français
الجمعية المغربية لمدرسي اللغة الفرنسية



UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS
**AMÉLIORATION DU BIEN-ÊTRE À L'ÉCOLE
À L'AUNE DES DÉFIS CONTEMPORAINS**
25-26 MARS 2022

CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ IBN TOFAIL KENITRA - MAROC.



Université de Printemps

AMÉLIORATION DU BIEN-ÊTRE À L'ÉCOLE À L'AUNE DES DÉFIS CONTEMPORAINS

APPEL AUX FORMATEURS

Il est vrai que le monde a complètement changé sur tous les plans. L'école, ce temple de savoir et d'apprentissage a connu lui aussi un chamboulement substantiel. La préoccupation majeure de nos espaces pédagogiques, au-delà de l'enseignement/apprentissage classique des fondamentaux est de veiller à assurer le bien-être des apprenants et leur épanouissement.

Cet épanouissement est tributaire d'un climat éducatif adéquat pour une socialisation complète et équilibrée, ainsi qu'un environnement intra et extrascolaire permettant la promotion de l'apprenant au sein de son école.

Une vie scolaire épanouie suggère une école bien ancrée dans son environnement socio-culturel, afin qu'elle puisse y implanter les valeurs du vivre ensemble, les principes des droits humains, tels que la solidarité, la tolérance, l'égalité. Il y serait également question d'y faire prévaloir le respect des droits, l'éducation à la citoyenneté et l'initiation au civisme. Une place de choix est accordée à cette mission dans la loi-cadre 51-17 (projet 10) et la vision stratégique qui prône une école de l'équité, de la qualité et de la promotion.

De nos jours, il y a une véritable prise de conscience au Maroc de la priorisation de la préscolarisation de la petite enfance à travers la mise en place d'un programme nationale de généralisation de ce créneau. La finalité est la préparation de ce petit enfant à développer sa personnalité sur le plan affectif, cognitif, psychomoteur...une personnalité multidimensionnelle (projet 1).

Il n'en demeure pas moins vrai que l'épanouissement de l'apprenant marocain passe aussi par le biais d'une démarche inclusive. Avec la mise en œuvre des dispositions de la loi-cadre 51.17 (projet 4) qui vise à instaurer une école moderne de qualité, d'équité, d'égalité des chances et de promotion individuelle et sociétale, l'enfant qui souffre d'un handicap doit impérativement retrouver sa place prépondérante au sein de la sphère scolaire. Aucun enfant ne doit être laissé sur le carreau. La mobilisation

sociétale a permis d'implémenter le plan national de l'éducation inclusive et les résultats positifs ne tardent pas à se faire sentir.

Personne ne peut contredire aujourd'hui la portée extrême que revêt l'usage des TIC dans l'amélioration de la qualité des apprentissages. Eu égard à cette ampleur, des efforts significatifs ont été déployés par le ministère de tutelle au niveau de l'équipement, de la formation et de l'intégration de cet outil numérique dans la pratique pédagogique. La situation épidémique qui a touché de plein fouet notre pays a accéléré l'utilisation de ces outils pour assurer la continuité pédagogique. Dans ce cadre, l'enseignement à distance a été érigé en priorité en vue d'accompagner l'apprenant sur le plan cognitif, mais aussi sur le plan de son épanouissement et de sa bienveillance. Il est d'autant plus vrai que beaucoup d'enseignants ont recouru à des activités culturelles et artistiques pour rehausser le niveau des élèves.

A noter que le personnel enseignant et les cadres administratifs mutualisent leurs efforts pour mettre en place une vie scolaire attractive dans le cadre du projet d'établissement intégré PEI. Une vie qui met au centre de son action la culture et l'art afin d'inculquer les valeurs de citoyenneté, de partage, de collaboration, de tolérance, d'ouverture...pour façonner la personnalité de l'homme de demain et de la femme du futur. Dans ce cadre, le PEI renferme une panoplie d'activités « Clubs éducatifs » artistiques, culturelles, sportives...car il s'est avéré que c'est un outil efficace de réussite scolaire et d'épanouissement.

Dans le cadre de la refonte de notre école nationale préconisée par la loi-cadre 51.17 et en vue de renforcer la vie scolaire et doter nos apprenants de nouvelles compétences qui riment parfaitement avec notre environnement ambiant et le monde qui nous entoure, le nouveau curriculum a adopté une nouvelle discipline dénommée les compétences de vie pour permettre à l'apprenant de se doter de « life skills » susceptibles de l'aider à mieux comprendre sa vie, à résoudre des problèmes complexes et à relever les différents défis avec assurance et confiance en soi.

En vue de relever l'école de demain, il est important de mettre l'enfant au cœur de nos actions pédagogiques, tout en mobilisant la communauté éducative pour une vie scolaire plus épanouie.

Comité d'organisation :

Association Marocaine des Enseignants de Français.

Coordonnateur du colloque :

Secrétariat National de l'AMEF

Programme

VENDREDI 25 MARS 2022

08h30-09h00 : Accueil des participants

09h00-10h00 : Allocutions

- M. Mohamed ZROU, Doyen de la FLLA, UIT.
- M. Naji CHOUKRI, Président de l'AMEF.
- Mme Lucile CHAPIRO, Lucile, Attachée de coopération pour le français pour le nord du Maroc.
- M. Hafida EL AMRANI, Directrice du laboratoire langage et société.
- M. Massira AL MOUHADER , pour le comité d'organisation.
- Adil ELMADHI, présentation du projet DOMINEF.

10h00 - 11h00 : Conférence plénière + Débat

Modérateur : Driss Louiz, Univ. IBN Tofail

- Malika BAHMAD :

L'éveil aux langues tout au long de la vie

11h00 - 11h15 : Pause-café

***Rencontre littéraire avec Abdellah BAIDA
Présentée par la professeure Sanae GHOUATI***

12h00 – 14h45 : Ateliers

Atelier 1

Animatrice : LACHIRI BADIA / rapporteur : FATIMA ICHAOUA

Le théâtre au service de l'enseignement du français

Atelier 2

Animateur : Radouan MATOUGUI / rapporteur : Naima SERGHOUCHNI

***La classe inversée au secondaire qualifiant : nouvelle approche,
nouvelle pratique enseignante pour l'enseignement du français***

Atelier 3

Animateur : Lhassan ouazza / rapporteur : Lahoucine AIT SAGH

Quelles pratiques pédagogiques pour une éducation inclusive réussie ?

Atelier 4

Animatrice : Imane BAKKALI / rapporteur : Latifa ARSALANE

Réalité Augmentée et amélioration de l'offre pédagogique

SAMEDI 26 MARS 2022

09h00 - 10h00 : Conférence plénière + débat

Modérateur Hassane BELGRA, CFIE-Rabat

- Ismail Madani ALAOUI Enseignant chercheur, FLSH UIZ

**« Les compétences de vie : un atout à mettre en avant
lors d'un face à face »**

**10h00 – 10H45 : Rencontre avec Mina SADIQUI présentée par le
professeur Adil ELMADHI**

10h45 - 11h00 : Pause-café

12h00 – 14h45 : Ateliers

Atelier 5

Animateur : Abdillah EL HAJJAMI / rapporteur : Abdelmajid AZOUINE

L'enseignement du français par le théâtre

Atelier 6

Animateur : Driss ELOMARI / rapporteur : Mounia ENNAJMI

Se former à l'ingénierie pédagogique

Atelier 7

Animateur : Ahmed EL YACOUBI / rapporteur : Massira ALMOUHADER

L'innovation en soutien scolaire

Atelier 8

Animatrice : Zohra TERRADA / Rapporteur : Latifa ARSALANE

les compétences et valeurs de vie

Visite exposition vernissage

Mohamed HOUSSAM

Est Professeur de français au cycle secondaire collégial depuis 1992 Secrétaire général du CP de L'AMEF à Kelaa des Sraghna. Nouvelliste, poète et artiste peintre.

L'exposition

**Thème : " Notre patrimoine : une beauté
généreuse"**

20 tableaux qui célèbrent notre patrimoine africain au féminin.



15h00 : Lecture des rapports, remise des attestations et clôture des travaux



Abdellah BAÏDA

Est écrivain et enseignant-chercheur de littérature française, francophone et comparée.

Il est agrégé de lettres et titulaire d'un doctorat en littérature et culture maghrébines, francophones et comparées.

Il est actuellement professeur à l'Université Mohammed V de Rabat.

PARU AUX EDITIONS MARSAM 2022

Après une vie passée dans le monde de la finance, le protagoniste prend enfin sa retraite. Au moment où il quitte cet horizon obnubilé de chiffres, il découvre qu'il avait manqué quelque chose d'important : l'art en général et la musique en particulier. Plus il avance dans sa conquête de cet autre univers, plus sa vie se métamorphose et de nouveaux défis s'imposent à lui.

Pour la liberté, l'épanouissement et la création, ce roman est un hymne tissé de mots et de rythmes qui chemine sous le regard bienveillant d'Apollon.

Format : 14 x 21 cm
240 pages - 90 000 - 20 €
ISBN : 978-9953-0-07-57-2

Distribution : Sochpresse

Contact : Quadriehromic, 15, avenue des Nations Unies, Agdal, Rabat
GSM : 0661 097 40 82 / E-mail : marsamquadriehromic@yahoo.fr
Facebook : <https://www.facebook.com/marsam.rc>

Après une vie passée dans le monde de la finance, le protagoniste prend enfin sa retraite. Au moment où il quitte cet horizon obnubilé de chiffres, il découvre qu'il avait manqué quelque chose d'important : l'art en général et la musique en particulier. Plus il avance dans sa conquête de cet autre univers, plus sa vie se métamorphose et de nouveaux défis s'imposent à lui.

Pour la liberté, l'épanouissement et la création, ce roman est un hymne tissé de mots et de rythmes qui chemine sous le regard bienveillant d'Apollon.



Mina SADIQUI

Est professeure agrégée, titulaire d'un doctorat d'État en didactique des langues et cultures. Elle est responsable d'une structure de recherche et formatrice de professionnels de l'éducation au sein de l'Université Moulay Ismail au Maroc. Elle est auteure de plusieurs publications scientifiques sur l'enseignement/apprentissage des langues, la formation des enseignants et la politique éducative au Maroc.

Éléments de didactique du français au cycle secondaire au Maroc

Préface de Jean-Pierre CUO

L'Harmattan

« Éléments de didactique du français au cycle secondaire au Maroc » interroge l'enseignement/apprentissage du « français » au cycle secondaire depuis son introduction dans le système éducatif marocain. La réflexion se base dans un premier temps sur l'analyse du texte officiel relatif à cette discipline. Cet objet didactique fournit plusieurs informations sur « sa configuration ». Pourtant un texte formel ne saurait rendre compte de la complexité des autres pratiques relatives à l'enseignement et à l'apprentissage d'une langue.