

---

## L'adaptation et la créativité, compétences des professeurs de français de demain

---

**24 – 25 Novembre 2022**



## Programme de la journée - Jeudi 24 novembre 2022

<b>Accueil des participants</b>	<b>08h00 – 08h30</b>
<i>Allocution de Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur de France en Angola</i>	<b>09h00 – 09h30</b>
<i>Allocution de Madame Luísa Grilo, Ministre de l'Éducation</i>	
<i>Allocution de Monsieur Pedro Avewanguana, Président de l'Association des Enseignants de Français d'Angola</i>	
<b>Présentation du manuel pédagogique « Carnet de notes »</b>	<b>09h30 – 09h45</b>
<i>Philippe Dos Santos, Coordonnateur du réseau des lycées Eiffel en Angola</i>	
<b>Conférence - La créativité de l'enseignant FLE grâce à son bagage en compétences</b>	<b>09h45 – 10h30</b>
<i>Adriana Davanture, Experte associée au département de langue française de France Education International</i>	
<b>Questions/ Réponses</b>	<b>10h30 – 10h45</b>
<b>Pause</b>	<b>10h45 – 11h15</b>
<b>Conférence - La créativité au service de l'enseignement apprentissage</b>	<b>11h15 – 12h00</b>
<i>Adrien Payet, Formateur de formateurs, spécialiste de l'enseignement du français par le jeu et le théâtre</i>	
<b>Questions/ Réponses</b>	<b>12h00 – 12h15</b>
<b>Pause déjeuner</b>	<b>12h15 – 13h45</b>
<b>Ateliers pédagogiques :</b>	<b>14h00 – 15h00</b>
<b>Atelier 1 : Construire une leçon avec des documents déclencheurs de parole</b>	
<b>Atelier 2 : Concevoir une activité sur la promotion de la paix dans le monde</b>	
<b>Atelier 3 : Motiver les adolescents avec une pédagogie active</b>	
<b>Atelier 4 : La classe à paroles</b>	
<b>Pause</b>	<b>15h00 – 15h30</b>
<b>Ateliers pédagogiques (suite)</b>	<b>15h30 – 16h30</b>

**Lieu: Skyna Hotel, N°29 Av. de Portugal, Luanda**

## Programme de la journée - Vendredi 25 novembre 2022

<b>Accueil des participants</b>	<b>08h00 – 08h30</b>
<i>Allocution de Monsieur Laurent Bengué, Proviseur du Lycée Alioune Blondin Beye</i>	<b>08h30 – 09h00</b>
<i>Allocution de Madame Herminia Daeden, Attachée de coopération pour l'action culturelle</i>	
<b>Ateliers pédagogiques (suite)</b>	<b>09h00 – 10h00</b>
<b>Pause-café</b>	<b>10h00 – 10h30</b>
<b>Ateliers pédagogiques (suite)</b>	<b>10h30 – 11h30</b>
<b>Distribution du manuel pédagogique « Carnet de notes »</b>	<b>11h30 – 11h45</b>
<b>Pause déjeuner</b>	<b>12h00 – 13h45</b>
<b>Réappropriation du travail des ateliers</b>	<b>14h00 – 15h00</b>
<b>Évaluation et bilan de la formation en plénière</b>	<b>15h00 – 16h00</b>

**Lieu : Lycée Alioune Blondin Beye, Zona escolar 1° de Maio, Luanda**

## Conférences magistrales et ateliers

### Conférence Magistrale : La créativité de l'enseignant FLE grâce à son bagage en compétences

*Adriana Davanture, Experte associée au département de langue française de France Education International*

L'enseignant de français langue étrangère est d'emblée créatif lorsqu'il fait appel à son bagage en compétences langagières, car il côtoie différentes langues ; en compétences interculturelles, parce qu'il connaît le monde ; en compétences interdisciplinaires, parce qu'il établit des liens avec d'autres domaines, au-delà de la didactique des langues. Cette intervention est une invitation au défi de la créativité des enseignants FLE dans leur pratique de classe.

### Conférence Magistrale : La créativité au service de l'enseignement apprentissage

*Par Adrien Payet, Formateur de formateurs, spécialiste de l'enseignement du français par le jeu et le théâtre*

Pour impliquer ses apprenants et leur donner envie d'apprendre, l'enseignant doit faire preuve quotidiennement de créativité. Cette conférence explore des pistes de réflexion et donne des outils concrets pour renouveler ses pratiques de classe et développer l'imagination des apprenants. Les activités présentées permettent notamment de travailler l'oral, la grammaire, le lexique et la phonétique d'une manière ludique et créative.

### Atelier 1 : Construire une leçon avec des documents déclencheurs de parole

*Par Helena Lumbu et Ivaldo Mbangi, Professeurs de FLE à l'Alliance Française de Luanda*

Dans cet atelier, les professeurs verront comment utiliser des documents déclencheurs, écrits et sonores, pour construire une leçon. Le but de l'atelier présenté sera d'amener des apprenants à s'adapter aux nouvelles technologies, afin qu'ils soient capables de les utiliser partout où ils pourraient se trouver dans le monde. Les professeurs verront comment mener des jeux de rôle en classe, et comment se saisir de cet outil pour enseigner le français et remplir une tâche finale.

### Atelier 2 : Concevoir une activité sur la promotion de la paix dans le monde

*Par Kanda Matondo, Coordonnateur de Français Langue Étrangère au Réseau éducatif Eiffel en Angola*

Les professeurs de français travailleront sur une activité proposée autour du thème de la promotion de la paix. Cet atelier permettra non seulement la sensibilisation des élèves aux thématiques, mais permettra aussi aux professeurs de travailler avec leurs élèves, en s'appuyant sur divers exercices, tels que l'analyse d'images, la description iconographique, et la réflexion autour de citations.

### Atelier 3 : Motiver les adolescents avec une pédagogie active

*Par Adrien Payet, Formateur de formateurs, spécialiste de l'enseignement du français par le jeu et le théâtre*

Dans cet atelier très pratique, le formateur abordera les différentes techniques pour enseigner le français d'une manière ludique et motivante. Plusieurs propositions concrètes seront données pour motiver les apprenants, en s'appuyant notamment sur démarches créatives (jeux, théâtre, défis et documents authentiques). De nombreuses activités clés en main, ressources ainsi que projets structurés vous sont proposés pour éveiller et faire perdurer la motivation des apprenants en cours de FLE.

### Atelier 4 : La classe à paroles

*Par Adriana Davanture, Experte associée au département de langue française de France Education International*

La classe à paroles propose l'expérimentation d'activités utilisant des déclencheurs d'expression, à l'oral et à l'écrit. Cet atelier est une invitation à la pratique de techniques pédagogiques dites non conventionnelles (pédagogie relationnelle, simulation mentale, rêve éveillé dirigé, atelier d'écriture ...) pour des enseignants qui accepteront, dans cet espace, de se mettre à la place des apprenants et d'explorer par eux-mêmes leur propre potentiel créatif.

