

NIVEAU: B2-C1, ADULTES**DURÉE: 2 HEURES****MATÉRIEL**

- Smartphone ou ordinateur
- Photocopies des activités à distribuer aux apprenants

MOTS-CLÉS

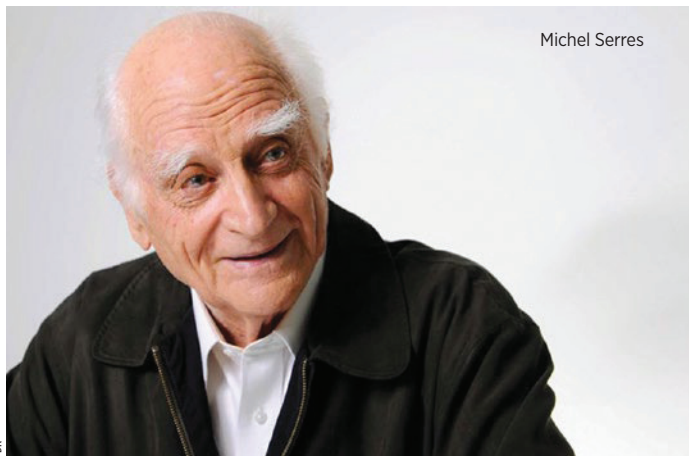
- Philosophie, sciences et technologies, médias et réseaux sociaux

OBJECTIFS

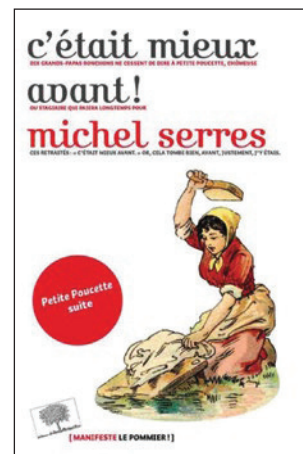
- **Communicatifs:** Interagir oralement à partir d'extraits du livre *Petite Poucette* de Michel Serres, saisir les informations contenues dans un document audiovisuel
- **Sociolinguistiques et socioculturels:** Découvrir un philosophe français contemporain, Michel Serres
- **Contenus linguistiques:** Reprise du temps du passé: Imparfait, faire des hypothèses à partir de la couverture de *C'était mieux avant!* de l'écrivain Michel Serres

À QUOI « SERRES » LA PHILOSOPHIE ?

Le philosophe Michel Serres est mort le 1^{er} juin 2019. À travers cette fiche, les apprenants vont découvrir la vie et une petite partie de l'œuvre et de l'esprit de ce grand penseur du monde contemporain.



Michel Serres



SUR « PETITE POUCKETTE »

Les bouleversements technologiques ont accentué les ruptures générationnelles et donné naissance à une nouvelle génération qui doit s'adapter car les repères et le rapport au monde ont rapidement et profondément changé. Petite Poucette a la vitesse et l'agilité avec laquelle cette génération envoie des SMS avec les deux pouces. Son nom symbolise la révolution tactile et informatique qui a permis « la 3e révolution du couple support/message » (après la révolution de l'écrit puis de l'imprimerie). Petite Poucette doit tout réinventer pour s'adapter à un nouveau monde.

Le rapport au monde de cette nouvelle génération a changé: le rapport travail, l'accès au savoir, l'espace bouleversé par les voyages et dirigé par le GPS, et l'amour qui n'est plus éternel. Tout a changé: les rapports entre pays quand l'occident se contracte, les courbes démographiques, le rapport entre les sexes...

Dans le monde de Petite Poucette on donne la parole à la multitude, on note tout le monde, le médecin, le professeur et l'amoureux...

Michel Serres fait un portrait peu flatteur de nous les adultes, qui n'avons pas compris la mesure de ces changements, qui

n'avons pas vu que rien n'est plus concentration et verticalité. Nous n'avons pas fait notre travail et n'avons pas assumé notre responsabilité, nous avons continué à leur apprendre l'égoïsme incapables nous-mêmes de supporter le carcan de nos couples, l'appartenance à des partis politiques et la croyance à une religion. Nous n'avons cessé de leur faire des reproches sans tenter de comprendre leur monde. Leur savoir est devenu collectif, connecté et accessible et nous continuons inlassablement à les éduquer sans les connaître dans des cadres anachroniques concentrés (centre, campus, amphi).

Michel Serres nous invite à arrêter de juger, et à engager une collaboration générationnelle pour les aider à inventer un nouveau lien social, à innover avec les règles de ce monde nouveau. Il est plein de bienveillance et de tendresse pour Petite Poucette qui, seule dans ce monde virtuel et individuel, a besoin de nous pour tout réinventer.

Source: <https://ere-digitale-en-resumes.com/resume/petite-poucette/>



FICHE APPRENANTS



BIOGRAPHIE DE MICHEL SERRES

ACTIVITÉ 1

Rendez-vous sur le site : <http://www.kronobase.org/chronologie-categorie-Michel+Serres.html>. Lisez la chronologie de Michel Serres en quarante dates. Repérez les informations qui vous permettront de compléter les vignettes ci-dessous :

Assistant de philosophie	Académie française	Année de naissance
Agrégation de philosophie	École navale	Date de décès

ACTIVITÉ 2

Avec votre smartphone ou votre ordinateur, vous visionnez la vidéo suivante : https://www.youtube.com/watch?v=qaQVj02_qr4
Répondez aux questions.

- a) Il s'agit
 d'une critique philosophique d'une biographie
 d'un documentaire de science-fiction
- b) Ce document s'adresse plutôt
 aux étudiants en philosophie aux scientifiques.
 au grand public.

Vous visionnez la vidéo une deuxième fois. Remettez les énoncés dans l'ordre d'écoute.

Ordre	
...	élu à l'académie française.
...	il envisage d'avoir une carrière de marin.
...	M. Serres enseigne à Vincennes dans les années 1960, puis à Paris
...	publication de plus de 80 ouvrages au long de sa carrière.
1	né dans le sud de la France en 1930.

Selon le document, sur quels domaines de la connaissance l'œuvre de Michel Serres porte-t-elle ?

.....

.....

OUVRAGE 1 : « PETITE POUCKETTE »

ACTIVITÉ 3

Individuellement, lisez l'extrait de *Petite Poucette* en page 79. Répondez aux questions (A, B, C et D). Mise en commun en binômes.

- a) Vrai, faux ou on ne sait pas ?

V	F	?	
			D'après M. Serres la nouvelle génération va changer le monde
			Petite poucette symbolise la 3 ^e révolution technologique
			La révolution tactile et informatique succède à celle de l'imprimerie
			Cette génération est confrontée à l'isolement et au repli sur soi
			Les responsables politiques ont pris la mesure de ces bouleversements
			Ancienne et nouvelle générations doivent collaborer pour tout réinventer
			C'est un livre qui combat les nouvelles technologies de la communication

- b) Il s'agit :

- d'une critique littéraire du synopsis d'un film
 d'un compte rendu d'ouvrage

- c) Parmi les pictogrammes ci-dessous, le(s)quel(s) correspond(ent) le mieux au texte. Cochez et justifiez votre réponse.



- d) Selon le document, quelle serait l'idée centrale du livre *Petite Poucette* ? Résumez-la en quelques lignes.
-
-

ACTIVITÉ 4

Voici quelques extraits du livre *Petite Poucette* de Michel Serres. D'après vous, est-il plutôt « pour » ou « contre » les nouvelles technologies de la communication ? De quelle manière voit-il l'évolution de ce phénomène dans la société ? Discutez-en en binômes. Mutualisation en grand groupe.

- « Quand petite poucette prend son portable en main, elle tient en main les lieux, les informations et les gens ».
- « Le monde a tellement changé que les jeunes doivent tout réinventer ».
- « Nous ne voulons plus coaguler nos assemblées avec du sang. Le virtuel, au moins, évite ce charnel-là. ».
- « Ni progrès, ni catastrophe, ni bien ni mal, c'est la réalité et il faut faire avec. Petite Poucette va devoir réinventer une manière de vivre ensemble, des institutions, une manière d'être et de connaître ».

OUVRAGE 2 : « C'ÉTAIT MIEUX AVANT ! »

ACTIVITÉ 5

Observez la couverture du livre p. 79, puis réalisez les activités (A, B et C).

- a) « C'était mieux avant ! ». De quel temps verbal s'agit-il ?
 imparfait de l'indicatif passé composé
 futur antérieur

- b) Ce temps permet de :
 raconter, décrire le passé parler de ses projets d'avenir
 exprimer une action présente

- c) On le construit à partir de la première personne du pluriel du présent dont on enlève les désinences. On y ajoute les terminaisons : -ais, -ais -ait, -ions, -iez, -aient.

ACTIVITÉ 6

Entraînez-vous !

- a) Rédigez 2 phrases à l'imparfait mettant en avant des souvenirs de vos grands-parents
 → Mon grand-père m'a raconté...
-
-

- a) Rédigez 2 phrases à l'imparfait pour dire ce que vos parents faisaient lorsqu'ils avaient votre âge
 → Ma mère m'a dit que quand elle avait mon âge...
-
-

NIVEAU: A1-A2, ENFANTS, JEUNES ADULTES

DURÉE: 2 HEURES

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Reconnaître les différentes prononciations et les différentes graphies du son [o] en français
- Utiliser ces prononciations et graphies
- Le vocabulaire des animaux du zoo

PHONÉTIQUE ET ÉCRITURE DU SON [O]

Des dizaines de graphies, deux prononciations : les sons [o] et [ɔ] représentent une difficulté bien particulière du français. Voici comment exercer les oreilles et les yeux des apprenants. Que d’[o], que d’[ɔ] !

MISE EN ROUTE

En groupe classe, lecture à voix haute par l’enseignant du texte suivant, puis distribuer le texte aux apprenants.

Pendant que l’enseignant relit le texte, demander aux apprenants de souligner lorsqu’ils entendent les sons [o] et [ɔ].

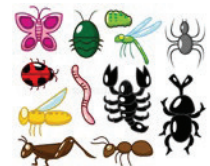
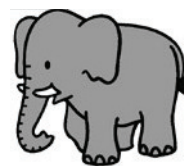
LES ANIMAUX AU ZOO

Renaud et son fils sont allés au zoo dimanche. C’est un petit zoo situé près de chez eux. Dans ce zoo, il y a toujours beaucoup de visiteurs venus voir les animaux de tous les continents. Ils sont d’abord allés voir les oiseaux. Après, ils sont allés voir les éléphants puis les zèbres. Ils ont vu des girafes avec leur long cou, des castors, des koalas et des kangourous. Ensuite, ils sont allés voir les lions. Dans la cage, il y avait

deux lionnes et leurs petits, les lionceaux qui ont beaucoup joué. Renaud les adore. Ils sont restés longtemps à regarder les singes. Ils ont aussi beaucoup aimé les gorilles. Après ça, ils sont allés voir des insectes. On a toujours un peu peur qu’ils sortent. Et puis il y a aussi les crocodiles et les tortues... Mais ça fait quand même moins peur. À la fin, ils sont allés voir les pingouins et les ours blancs. Ils étaient adorables.

RELIER LE NOM DE L’ANIMAL À SON IMAGE

- Les oiseaux •
- Les éléphants •
- Les zèbres •
- Les girafes •
- Les castors •
- Les koalas •
- Les kangourous •
- Les lions, les lionnes, les lionceaux •
- Les singes •
- Les gorilles •
- Les insectes •
- Les crocodiles •
- Les tortues •
- Les pingouins •
- Les ours blancs •



FICHE APPRENANTS

CONCEPTUALISATION

À partir de la lecture du texte précédent, discuter avec la classe des prononciations du son [o].

Le son [o] se prononce de deux façons : ouvert ou fermé.

Son [o] fermé	Son [ɔ] ouvert
En règle générale, on trouve ce son à la fin d'un mot ou quand la lettre o précède le son [z]. <i>Exemples:</i> Crapaud, numéro, côte, dos, eaux, rose, poser.	En règle générale, on trouve ce son quand la lettre o est suivie de deux consonnes ou quand, non accentuée, elle précède les lettres l ou r . <i>Exemples:</i> Pomme, botte, accoster, la colle, docteur, or, école, sol, parole, Paul.

Les écritures du son [o]

Toujours d'après l'étude du texte, déduire les différentes écritures.

Il y a trois principales écritures des sons [o] et [ɔ] : o, au, eau.

Mais il existe plusieurs dizaines de graphies différentes si l'on tient compte :

1. De la lettre h placée au début du mot <i>Exemples:</i> Hauban, hôtel.	4. Des mots dont la lettre -o est accentuée <i>Exemples:</i> Tô t , hô tes se.
2. Des consonnes muettes s, c, t, d placées en finale <i>Exemples:</i> Dos, croc, assaut, rougeaud. Remarque : Pour retrouver la lettre muette, il faut chercher un mot de la même famille. <i>Exemples:</i> - dos → adossé; - saut → sauter; - croc → crochet.	5. Des mots d'origine étrangère <i>Exemples:</i> Football, bungalow, yacht, tomahawk. <i>Remarque:</i> les mots latins ou scientifiques se terminant en -um se prononcent toujours [ɔ] comme dans le mot pomme. <i>Exemples:</i> Un album, un podium, le sébum.
3. Des pluriels en -s ou -x dont la lettre finale est muette. <i>Exemples:</i> Vélos, bateaux.	

SYSTÉMATISATION

Lecture à voix haute par les apprenants :

- Le chameau boit de l'eau parce qu'il a chaud
- J'écris un mot sur le tableau de l'école
- Le bateau est sur l'eau.
- Paul porte des chaussettes jaunes et un manteau orange.
- Il y a des animaux dans le zoo
- J'ai un beau sac à dos

Compléter par les différentes écritures du son [o] :

un chap... une radi... un noy... un gât... un mant... le jud... un vél...	Un ois... un casin... un pot... un domin... un cad ... un brav... un tuy...	un bur... un lavab... un mus... un pian... la mété... un jum... un agn...
---	---	---

Compléter les phrases suivantes par les différentes écritures des sons [o] ou [ɔ] :

La mété..... prévoit une vague de chaleur dans l'ouest de la France.

Demain matin, nous irons ensemble faire du bat..... sur le lac.

L'..... de la fontaine est très fraîche. Tu peux la boire.

Quelques v..... accompagnent leur mère dans le pré qui jouxte la ferme.

J'aime ce paysage d'.....t.....mne. Il faudrait que je fasse un tabl.....

Le cycliste a cassé un des rayons de la roue avant de son vél.....

Les enfants attendent sagement sous le pré..... de l'école.

Des bonbons au ch.....c.....lat sont sur la table du salon. Servez-vous !

Je te complimente pour ton superbe chap..... vi.....let.

Il s'acc.....rde très bien avec ta nouvelle r.....be parme.

Pour finir la séance, faire prononcer de plus en plus vite :

« Un chapeau sur un château, c'est très rigolo,

Un château dans un chapeau, c'est encore plus rigolo »

SOLUTIONS

Les animaux au zoo

Renaud et son fils sont allés au zoo dimanche. C'est un petit zoo situé près de chez eux. Dans ce zoo, il y a toujours beaucoup de visiteurs venus voir les animaux de tous les continents. Ils sont d'abord allés voir les oiseaux. Après, ils sont allés voir les éléphants puis les zèbres. Ils ont vu des girafes avec leur long cou, des castors, des koalas et des kangourous. Ensuite, ils sont allés voir les lions. Dans la cage, il y avait deux lionnes et leurs petits, les lionceaux qui ont beaucoup joué. Renaud les adore. Ils sont restés longtemps à regarder les singes. Ils ont aussi beaucoup aimé les gorilles. Après ça, ils sont allés voir des insectes. On a toujours un peu peur qu'ils sortent. Et puis il y a aussi les crocodiles et les tortues... Mais ça fait quand même moins peur. À la fin, ils sont allés voir les pingouins et les ours blancs. Ils étaient adorables.

Systematisation

La météo prévoit une vague de chaleur dans l'ouest de la France. Demain

matin, nous irons ensemble faire du bateau sur le lac. L'eau de la fontaine est très fraîche. Tu peux la boire. Quelques veaux accompagnent leur mère dans le pré qui jouxte la ferme. J'aime ce paysage d'automne. Il faudrait que je fasse un tableau. Le cycliste a cassé un des rayons de la roue avant de son vélo. Les enfants attendent sagement sous le préau de l'école.

Des bonbons au chocolat sont sur la table du salon. Servez-vous ! Je te complimente pour ton superbe chapeau violet. Il s'accorde très bien avec ta nouvelle robe parme.

un chapeau une radio un noyau un gâteau un manteau le judo un vélo	Un oiseau un casino un poteau un domino un cadeau un bravo un tuyau	un bureau un lavabo un musée un piano la météo un jumeau un agneau
--	---	--